

Instruire



Découvrir

Grandir



Conférence Apprendre par les arts du 15 au 17 avril 2005

***Célébrons 5 années de partenariat
avec le Gouvernement de l'Ontario***

Avec le parrainage de:



La famille Matthews
appuie généreusement
le programme APLA



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien



LE MINISTRE DE L'ÉDUCATION

En Ontario, le programme
Apprendre par les arts reçoit
l'appui du ministère de l'éducation

TIME

Au cours des cinq dernières années, le programme *Apprendre par les arts* a connu une croissance phénoménale et a transformé la façon d'apprendre dans 300 écoles du pays, dont 158 en Ontario. Cette extraordinaire réussite en Ontario n'aurait pu être possible sans le soutien indéfectible du Gouvernement de l'Ontario. Cette année, la Conférence APLA célèbre nos cinq années de partenariat dans l'enseignement, ainsi que l'augmentation du nombre d'écoles, d'enseignants et d'artistes.

Les artistes, les enseignants et les administrateurs de l'Ontario rencontreront des invités spéciaux de tout le pays et du monde entier afin de partager des méthodes éprouvées et poursuivre les découvertes de l'apprentissage créatif. Le thème de la Conférence de cette année "Enseignement, apprentissage, inspiration" met en lumière ce que nous avons accompli à ce jour, soit une transformation radicale de l'apprentissage qui fait appel à la créativité inhérente de chaque être humain. Nos conférenciers d'honneur sont le surintendant de l'instruction de la Commission scolaire du comté de Greater Essex **Rod Peturson** et le professeur émérite de l'Institut pédagogique de l'Ontario **David Booth**.

Vendredi, le 15 avril 2005

Inscription

15 h

**Réception de bienvenue :
Lancement de
l'enseignement virtuel et
Célébration annuelle de
l'excellence**

16 h

Souper (sans cérémonie)

18 h



Notre mission est d'améliorer la capacité d'apprentissage des élèves, l'efficacité des enseignants et le potentiel d'inspiration des écoles.

Samedi, le 16 avril 2005

Inscription

8 h

Café et rencontres

De 8 h 30 à 9 h

**Conférencier principal
Rod Peturson
"Teaching in the Key of
Life"**

De 9 h à 9 h 45

Session 1

De 10 h à 11 h 45

Dîner

Midi

Session 2

De 13 h à 14 h 45

Session 3

De 15 h à 16 h 45



Dimanche, le 17 avril 2005

Inscription

8 h

Café et rencontres

De 8 h 30 à 9 h

Session 4

De 9 h à 10 h 45

Session 5

De 11 h à 12 h 45

Dîner

13 h

**Conférencier principal
David Booth
"The Little Arts, the Big
Arts
and All the Arts
Betwixt and Between"**

14 h

Session 6

De 15 h à 16 h 45

1A Fractales et Transformations à travers un appareil-photo

Animateur : Stewart Craven **Discipline artistique :** Arts visuels

Niveau et matière : Junior et intermédiaire - maths **Langue :** Anglais

Voyez comment des photos permettent d'approfondir les mathématiques.

Des activités kinesthésiques et tactiles s'uniront à cette approche très visuelle

pour apprendre les mathématiques. Une tablette d'arpenteur montrera comment

les élèves peuvent comprendre la géométrie par la technologie.

1B Découvrir ce que nous savons et pouvons en faire

Animateur : Rod Peturson

Niveau et matière : Tous les niveaux - langue **Langue :** Anglais

Ces dernières années, nous en avons appris beaucoup sur la façon d'apprendre des enfants. Ces nouvelles connaissances sur l'impact des arts sur le développement de l'enfant nous ont montré ce que nous pouvons faire dans nos classes. Explorez les plus récentes connaissances sur le développement de l'enfant et le rôle d'expériences artistiques enrichies, ainsi que l'utilisation de ces connaissances dans nos classes.

1C L'alphabétisation des garçons: Un accord parfait avec APLA

Animatrice : Marie Clarke

Niveau et matière : Tous les niveaux - langue **Langue :** Anglais

Les garçons apprennent-ils d'une façon différente des filles ? Comment peuvent-ils mieux apprendre ? Explorez 12 stratégies qui répondent aux besoins d'apprentissage actifs, visuels et compétitifs des garçons et des filles. Essayez d'ajouter de nouvelles stratégies à vos outils.

1D Quel côté du cerveau ? L'autre côté...

Animateur : George Doros **Discipline artistique :** Arts visuels et dramatiques

Niveau et matière : Junior et intermédiaire **Langue :** Anglais

Augmentez votre potentiel créatif par le dessin et l'art dramatique pour stimuler l'autre côté du cerveau. Essayez quelque chose de différent. Regardez de l'autre côté de la pièce de monnaie. Quel est votre potentiel créatif ?

1E Chocolat, fèves et essence !

Animateur : Gerhard Maynard **Discipline artistique :** Art dramatique

Niveau et matière : Junior – études sociales **Langue :** Anglais

Vous êtes-vous déjà demandé : "Lorsque j'achète une tablette de chocolat – qu'est-ce qui arrive au Brésil ? Avez-vous déjà fait le plein en vous demandant quel était le vrai prix de l'essence ?" Quelle influence ont vos actions personnelles à l'échelle mondiale? Explorez les concepts de solidarité au Canada et dans le monde. Vous ne regarderez plus votre tasse de café de la même façon !

1F Révélez le caractère !

Animatrices : Tracy Houser et Sue Young **Discipline artistique :** Danse

Niveau et matière : Junior - langue **Langue :** Bilingue

Explorez le développement du caractère par la posture, l'expression faciale et le mouvement. Faites un voyage à l'intérieur du corps de vos héros ou méchants favoris. Encouragez une expérience créatrice et physique, ainsi que tout ce qui peut déclencher une écriture créative.

2A Marionnettes à tiges amusantes

Animateur : Matthew Romain **Discipline artistique :** Arts visuels

Niveau et matière : Junior - science et technologie **Langue :** Anglais

Construisez votre propre marionnette et faites-la bouger en explorant la science du mouvement. Rigolez et éclatez-vous en voyant comme elle est drôle !

2B La science des formes

Animatrice : Lynne Mulvihill **Discipline artistique :** Arts visuels

Niveau et matière : Primaire - maths **Langue :** Anglais

Explorez les formes en 2 et 3 dimensions par la conception et la construction d'objets de tous les jours. Faites le lien entre les formes et l'espace et divers aspects de la science, des matériaux et des structures. Transformez des formes ordinaires en des pièces fantaisistes.

2C Les arts médiatiques du futur

Animateur : John Scully **Discipline artistique :** Arts médiatiques

Niveau et matière : Junior et intermédiaire - langue **Langue :** Anglais

Participez à un atelier informatique interactif et pratique. Expérimentez le potentiel de la technologie numérique pour inventer de nouvelles façons d'assimiler l'art et le programme scolaire.

2D Des lions, des tigres et des ours – Wow !

Animatrice : Jennifer Johnson **Discipline artistique :** Danse

Niveau et matière : Primaire – science et technologie **Langue :** Anglais

Explorez votre côté animal ! Examinez les organismes vivants – les caractéristiques et les besoins des êtres vivants, ainsi que la croissance et la transformation des animaux. Participez à des exercices de réchauffement, à la création de mouvements et aux danses.

2E Les peuples autochtones et les voyageurs

Animatrice : Lynn Landry-Rody **Discipline artistique :** Arts visuels

Niveau et matière : Junior – études sociales **Langue :** Bilingue

Parlez des explorateurs; ils sont à l'origine de la traite des fourrures. Les Amérindiens leur ont enseigné les précieuses techniques de survie dans les régions nordiques du Canada. Tissez un bout de couverture pour faire un voyage dans le temps.

2F Sculpter le cerveau

Animatrices : Kate Eccles & Cathy Miyata **Discipline artistique :** Art dramatique

Niveau et matière : Tous les niveaux - langue **Langue :** Anglais

Les arts constituent une façon très efficace de bâtir des réseaux de neurones et ainsi de "sculpter" le cerveau. Découvrez les dernières découvertes sur le développement et le fonctionnement du cerveau, et voyez comment les méthodes d'apprentissage APLA s'adaptent parfaitement au développement du cerveau d'un enfant. Étudiez le cerveau par les arts.

3A Le Canada en bandes dessinées

Animatrices: Crystal Nielsen & Cathy Hovi **Discipline artistique:** Arts visuels

Niveau et matière : Primaire – études sociales **Langue :** Anglais

Créez des personnages animés racontant l'histoire du Canada. Combinez les bandes dessinées aux études sociales, à l'histoire et à la géographie. Faites des liens avec les habiletés langagières. Inspirez-vous des habitants des provinces et des territoires.

3B Parlez et racontez

Animateur : Bob Barton **Discipline artistique :** Art dramatique

Niveau et matière : Tous les niveaux – langue **Langue :** Anglais

Découvrez que vous êtes un conteur d'histoires. Travaillez en petits groupes et apprenez la façon de raconter des histoires. Racontez une histoire, un souvenir ou un moment qui vous tient à cœur; ayez le plaisir d'écouter, le goût de partager un exemple de courage, un événement bizarre, etc.

3C Écrire pour des personnages

Animatrices: Eleanor Albanese & Paula Wing

Discipline artistique Art dramatique

Niveau et matière : Junior et intermédiaire – études sociales **Langue :** Bilingue

Les personnages sont au cœur même des contes. Un personnage crédible a une voix particulière et l'écriture de rôles donne aux élèves la chance de plonger dans des époques et des lieux différents partout dans le monde, dans le passé et à l'époque actuelle.

3D Le Canada et ses relations avec le monde

Animatrice : Cindy Croker **Discipline artistique :** Danse

Niveau et matière : Maternelle et élémentaire – études sociales **Langue :** Anglais

Comparez les différences et les similitudes entre l'Australie et le Canada. Par le chant et la danse, découvrez certains aspects de la culture des peuples autochtones du Canada et des aborigènes d'Australie. Nous allons peut-être même rencontrer un « cowboy australien ».

3E Le concert rock

Animateur : Rick Monaco **Discipline artistique :** Musique

Niveau et matière : Junior – science et technologie **Langue :** Anglais

Utilisez des tambours et des instruments de percussion pour former un ensemble orchestral qui représente les divers processus d'évolution de la croûte terrestre.

3F Peinture sur peaux des Premières nations

Animatrice : Elaine McIntosh **Discipline artistique :** Arts visuels

Niveau et matière : Junior – études sociales **Langue :** Anglais

Avec un projet de peinture sur peaux, explorez divers aspects de la culture des Premières nations des Plaines, leur dépendance du bison et les traditions de peinture sur peaux.

4A Transformation de l'art en maths ou des maths en art

Animateurs : Trevor Brown et Tracy Houser **Discipline artistique :** Danse

Niveau et matière : Junior et intermédiaire - maths **Langue :** Bilingue

Explorez la beauté des formes géométriques et la joie d'en créer dans l'espace. Placez un parallélogramme dans divers plans. Suivez le quadrilatère dans ses nombreuses formes. Voyez le côté excitant des mathématiques.

4B "Sur le dos de Pégasse" pour approfondir la compréhension

Animatrice : Linda Cameron **Discipline artistique :** Les arts

Niveau et matière : Tous les niveaux - langue **Langue :** Anglais

Pour bien comprendre ce qu'on lit, il faut de l'imagination et de l'expérience. Dans cet atelier interactif, explorez des façons pratiques illustrant comment les arts dramatiques, la musique, la danse et les arts visuels peuvent faciliter le processus de lecture.

4C Chocolat, fèves et essence !

Animateur : Gerhard Maynard **Discipline artistique :** Art dramatique

Niveau et matière : Junior – études sociales **Langue :** Anglais

Vous êtes-vous déjà demandé : "Lorsque j'achète une tablette de chocolat – qu'est-ce qui arrive au Brésil ? Avez-vous déjà fait le plein en vous demandant quel était le vrai prix de l'essence ?" Quelle influence ont vos actions personnelles à l'échelle mondiale ? Explorez les concepts de solidarité au Canada et dans le monde. Vous ne regarderez plus votre tasse de café de la même façon !

4D Des lions, des tigres et des ours – Wow !

Animatrice : Jennifer Johnson **Discipline artistique :** Danse

Niveau et matière : Primaire – science et technologie **Langue :** Anglais

Explorez votre côté animal ! Examinez les organismes vivants – les caractéristiques et les besoins des êtres vivants, ainsi que la croissance et la transformation des animaux. Participez à des exercices de réchauffement, à la création de mouvements et aux danses.

4E Le scientifique chantant

Animatrice : Angela Elster **Discipline artistique :** Musique

Niveau et matière : Maternelle et élémentaire – science et technologie

Langue : Anglais

Explorez les modèles et les cycles de la nature, les caractéristiques et besoins des êtres vivants, ainsi que la croissance et la transformation des animaux. Participez aux exercices de composition de pièces musicales pour démontrer le rôle des arts dans la promotion de l'innovation et de la créativité dans la classe.

4F Transformation des enseignants par les arts

Animatrice : Ann Patteson

Niveau et matière : Tous les niveaux **Langue :** Anglais

Le Dr Patteson a joué un rôle-clé au sein de l'équipe de recherche nationale sur le programme APLA. Joignez-vous à elle pour cet échange de vues sur la transformation des enseignants par les arts. Le travail d'Anne dans tout le pays montre par des cas convaincants le pouvoir des arts sur la vie personnelle et professionnelle des enseignants.

5A Le Canada et ses relations avec le monde

Animatrice : Cindy Croker **Discipline artistique :** Danse

Niveau et matière : Maternelle et élémentaire – études sociales **Langue :** Anglais
Comparez les différences et les similitudes entre l'Australie et le Canada. Par le chant et la danse, découvrez certains aspects de la culture des peuples autochtones du Canada et des aborigènes d'Australie. Nous allons peut-être même rencontrer un « cowboy australien ».

5B L'alphabétisation des garçons: Un accord parfait avec APLA

Animatrice : Marie Clarke **Langue :** Anglais

Niveau et matière : All Grades, Langue
Les garçons apprennent-ils d'une façon différente des filles ? Comment peuvent-ils mieux apprendre ? Explorez 12 stratégies qui répondent aux besoins d'apprentissage actifs, visuels et compétitifs des garçons et des filles. Essayez d'ajouter de nouvelles stratégies à vos outils.

5C Les peuples autochtones et les voyageurs

Animatrice : Lynn Landry-Rody **Discipline artistique :** Arts visuels

Niveau et matière : Junior – études sociales **Langue :** Bilingue
Parlez des explorateurs; ils sont à l'origine de la traite des fourrures. Les Amérindiens leur ont enseigné les précieuses techniques de survie dans les régions nordiques du Canada. Tissez un bout de couverture pour faire un voyage dans le temps.

5D Marionnettes à tiges amusantes

Animateur : Matthew Romain **Discipline artistique :** Arts visuels

Niveau et matière : Junior – science et technologie **Langue :** Anglais
Construisez votre propre marionnette et faites-la bouger en explorant la science du mouvement. Rigolez et éclatez-vous en voyant comme elle est drôle !

5E La science des formes

Animatrice : Lynne Mulvihill **Discipline artistique :** Arts visuels

Niveau et matière : Primaire - maths **Langue :** Anglais
Explorez les formes en 2 et 3 dimensions par la conception et la construction d'objets de tous les jours. Faites le lien entre les formes et l'espace et divers aspects de la science, des matériaux et des structures. Transformez des formes ordinaires en meubles fantaisistes.

5F Quel est le rapport entre le cerveau et les arts ?

Animateur : Eric Favaro **Discipline artistique :** Les arts

Niveau et matière : Tous les niveaux **Langue :** Anglais
Des recherches sur l'anatomie du cerveau et sa façon de traiter l'information démontrent le rôle central des arts dans l'apprentissage du programme scolaire. Les arts créent une assise solide pour l'apprentissage efficace, l'enseignement et les stratégies d'évaluation.

6A A B B A Quelle est la prochaine lettre ?

Animatrice : Yvonne Simpson **Discipline artistique :** Arts visuels

Niveau et matière : Junior – maths **Langue :** Anglais
Voyez les diverses façons que les élèves du cours moyen (junior) peuvent utiliser pour comprendre certains concepts mathématiques tout en les intégrant dans leurs vies. Utilisez divers objets pour faire comprendre l'importance des modèles et des motifs qui se répètent.

6B Peinture sur peaux des premières nations

Animatrice : Elaine McIntosh **Discipline artistique :** Arts visuels

Niveau et matière : Junior – études sociales **Langue :** Anglais
Avec un projet de peinture sur peaux, explorez divers aspects de la culture des Premières nations des Plaines, leur dépendance du bison et les traditions de peinture sur peaux.

6C Des histoires à la production de pièces de théâtre

Animatrice : Cathy Miyata **Discipline artistique :** Art dramatique

Niveau et matière : Junior - langue **Langue :** Anglais
Prenez un conte folklorique ordinaire, une légende ou un mythe et montrez à votre classe comment composer en groupe un scénario et même une pièce. Cet atelier hautement interactif et pratique démontrera chaque étape d'une production en s'inspirant de plusieurs sources.

6D Les arts médiatiques du futur

Animateur : John Scully **Discipline artistique :** Arts médiatiques

Niveau et matière : Junior et intermédiaire - langue **Langue :** Anglais
Participez à un atelier informatique interactif et pratique. Expérimentez le potentiel de la technologie numérique pour inventer de nouvelles façons d'assimiler l'art et le programme scolaire.

6E Le concert rock

Animateur : Rick Monaco **Discipline artistique :** Musique

Niveau et matière : Junior – science et technologie **Langue :** Anglais
Utilisez des tambours et des instruments de percussion pour former un ensemble orchestral qui représente les divers processus d'évolution de la croûte terrestre.

6F L'écriture – un travail de la tête et des jambes

Animatrice : Paula Wing **Discipline artistique :** Art dramatique

Niveau et matière : Primaire – langue **Langue :** Bilingue
Cet atelier met l'accent sur l'alphabétisation des très jeunes en examinant différentes façons d'inciter les élèves à écrire – de la tête et des jambes. Au moyen de jeux et d'exercices les élèves font connaissance avec le pouvoir et la magie des mots.

Inscription

Conférence et hébergement pour deux nuits – Si vous vous inscrivez pour le week-end au complet, vous allez demeurer à l'**Académie BMO Groupe Financier**. Cet immeuble possède toutes les installations d'hébergement nécessaires, ainsi que des chambres simples. Tous les repas sont compris dans le prix d'hébergement. Si vous voulez une chambre pour deux personnes, il y a de nombreux hôtels dans les environs. Si vous voulez demeurer ailleurs, vous devez prendre les arrangements vous-mêmes et vous inscrire avec une inscription de deux jours. Communiquez avec nous pour obtenir la liste des hôtels du voisinage.

Inscription de deux jours : Comprend tous les ateliers et tous les repas.

Inscription pour le samedi ou le dimanche : Comprend tous les ateliers de la journée choisie et les repas de cette journée.

Inscription du candidat-enseignant : Comprend tous les ateliers de la journée choisie et les repas.

NOTE : On peut garer gratuitement sa voiture dans le stationnement de **L'Académie BMO Groupe Financier**

Transport

Air Canada est la compagnie officielle de la conférence. Pour bénéficier des tarifs réduits, veuillez communiquer avec **William Andrews** à l'agence New Wave Travel, au 416-928-3113 ou 1-800-463-1512 poste 224, ou par courriel à l'adresse suivante : wandrews@newwavetravel.net

Politique d'annulation

En cas d'annulation, les frais seront remboursés si l'annulation nous parvient *par écrit* avant le 1^{er} avril 2005. Aucun remboursement ne sera accordé après cette date. Les remboursements seront postés après la conférence; aucun remboursement ne sera versé à un participant qui ne se présente pas à un atelier. Il est permis de se faire remplacer à un atelier.

Académie BMO Groupe Financier

L'Académie BMO Groupe Financier se trouve au 3550, Pharmacy Avenue. Vous pouvez communiquer directement avec l'Académie au 416-490-4300



Formulaire de sélection des ateliers

Comme le nombre de places est limité dans le cas de certains ateliers, vous ne serez pas inscrit avant la réception de vos frais d'inscription.

Nom

Veuillez indiquer votre premier et deuxième choix en inscrivant 1 ou 2 dans la case appropriée.

Samedi, le 16 avril 2005

Session 1 – de 10 h à 11 h 45

1A 1B 1C 1D 1E 1F

Session 2 – de 13 h à 14 h 45

2A 2B 2C 2D 2E 2F

Session 3 – de 15 h à 16 h 45

3A 3B 3C 3D 3E 3F

Dimanche, le 17 avril 2005

Session 4 – de 9 h à 10 h 45

4A 4B 4C 4D 4E 4F

Session 5 – de 11 h à 12 h 45

5A 5B 5C 5D 5E 5F

Session 6 – de 15 h à 16 h 45

6A 6B 6C 6D 6E 6F

Inscription

1 Nom: _____ Profession: _____
Organisme/École _____
Adresse postale _____
Ville _____ Province _____ Code postal _____
Fax _____ Adresse électronique _____
Téléphone (travail) _____ Téléphone (maison) _____

2 Inscription à la conférence (voir les renseignements à la page 10)
Conférence avec hébergement pour deux nuits et repas **395 \$**
Inscription de deux jours **125 \$**
Inscription pour le samedi ou le dimanche (entourez la journée) **75 \$**
Inscription du candidat-enseignant pour le samedi ou le dimanche **25 \$**
(entourez la journée) Les inscriptions pour une ou deux journées comprennent le repas.

3 Besoins spéciaux

- Cochez ici si vous êtes végétarien ou si vous suivez une diète spéciale.
 Cochez ici si vous avez d'autres besoins spéciaux et un responsable du programme APLA communiquera avec vous.

4 Total des frais de la conférence _____ \$

Mode de paiement

Mastercard Visa Chèque payable au **Conservatoire royal de musique**

No de carte ____/____/____/____ Date d'expiration __/__

Nom figurant sur la carte _____

Signature _____

Prière d'envoyer votre formulaire d'inscription dûment rempli accompagné de votre paiement à l'adresse suivante :

Conférence Apprendre par les arts
Conservatoire royal de musique
90, Croatia St., Toronto, ON M6H 1K9
Téléphone : 416-408-2824 poste 421
Fax : 416-516-7637

