



# la comptine des animaux

**Artiste** Madeleine Owen

**Date de création** mars 2006

**Niveau** 1ère année

**Thème**  
Français oral et écrit, la comptine.

## Description

Les élèves apprennent et inventent des comptines comme partie du programme de français. Le thème est celui des animaux. Il est à noter que les comptines sont très utiles dans l'enseignement de classes d'enfants où le français n'est pas la langue maternelle telles que les classes d'immersion.

## Programme scolaire ou attentes

Veillez vous reporter à la page précédant ce site pour lire les attentes et les résultats de votre province ou territoire.

## Matériel

- Comptines
- Instruments à percussion de l'école, ou trouvés et fabriqués par les élèves.
- Lecteur de disque compact

## Espace requis

- Salle de classe

## Activités préparatoires

- Faites une introduction aux comptines par la lecture.
- Afin d'avoir assez de comptines, demandez aux enfants d'amener des comptines de la maison, (de leurs parents, grand-parents, amis, dans des livres, etc.) et de les partager avec la classe.

**Veillez prendre un moment et visionner le clip  
intitulé « Apprendre la comptine »**

## Développement

- Dites aux élèves qu'ils vont apprendre et réciter une comptine sur les animaux en utilisant des instruments de musique pour scander le rythme.
- Faites faire l'apprentissage et la pratique de la comptine *La mouche tsé-tsé*. Les chiffres au-dessus des mots indiquent les temps forts sur un rythme à 4 temps.



- **La mouche tsé-tsé:**

1 2 3 4 1 2 3 4

*La mouche tsé-tsé m'a piqué le nez*

1 2 3 4 1 2 3 4

*La petite abeille-- m'a piqué l'oreille*

**etc.....**

*Le vieux bourdon m'a piqué le menton*

*Monsieur l'aoûtat m'a piqué le bras,*

*Et quand j'ai eu plein de boutons*

*Le hanneton m'a regardé d'un air bougon*

*La limace m'a fait une grimace*

*Et l'escargot m'a tourné le dos.*

**Étapes pour apprendre la comptine:**

***Première lecture***

- Lisez la comptine aux enfants en respectant les temps forts dès le début.
- Posez-leur des questions sur les éléments de la comptine : les personnages, les différents animaux, les actions, les choses drôles. Demandez aux enfants de décrire ce que les insectes et autres animaux ont fait dans la comptine.
- Demandez-leur ce qu'ils savent sur les insectes.
- Demandez-leur s'ils peuvent dire des parties de la comptine de mémoire après la première écoute.

***Deuxième lecture***

- Faites une deuxième lecture avec une explication du vocabulaire.
- Énoncez une phrase de la comptine à la fois et la classe la répète. Faites ainsi de suite, morceau par morceau, jusqu'à la fin.

***Jeux sur la comptine***

- Faites jouer le jeu des échos où les élèves répètent une phrase que vous dites avec rythme.
- Dites une phrase de la comptine à la fois en sautant un mot. Les élèves doivent trouver le mot qui manque. Ils peuvent aussi faire une action pour un des mots-clés qui manque, par exemple se taper le nez si c'est le mot « nez » qui manque.
- Faites répéter le poème avec chaque phrase dont un mot-clé est remplacé par une action.
- On répète toute la comptine ensemble avec des gestes appropriés rythmés, pour aider à la mémoriser (par exemple, taper avec ses doigts sur les différentes parties du corps qui sont nommées).



### ***Changer les voix***

- Pratiquez la lecture du poème avec différentes voix: forte, grave, moyenne, douce, aigüe, triste, fâchée.
  - Une voix très aigüe peut être utilisée pour une petite bestiole, par exemple.
  - La voix basse peut représenter la mouche tsé-tsé.
  - Une grosse voix peut être le bourdon.

***Veillez prendre un moment et visionner le clip intitulé  
« Pratique rythmée de la comptine »***

### ***Jeux sur des rythmes***

- Faites jouer encore le jeu des échos sur des rythmes, cette fois-ci. Faites ajouter des mouvements des bras et des jambes, des bruits de bouche. C'est-à-dire que vous proposez un rythme ou un mouvement que les élèves doivent répéter.
- Demandez à un élève de faire un rythme, les autres élèves doivent le répéter.
- Comptez 1, 2, 3, 4, et dites aux élèves de taper des mains seulement quand ils entendent 1.
- Comptez et dites-leur de taper sur 1 et 3.
- Comptez et dites-leur de taper sur 2 et 4.

### ***Les instruments***

- Faites la présentation des instruments à percussions et donnez-les aux élèves pour qu'ils en tirent des sons (on peut aussi utiliser des instruments trouvés ou fabriqués par les enfants) .
- Montrez aux élèves comment en obtenir les meilleurs sons possibles.
- Faites faire le jeu des échos avec les instruments. Vous présentez un rythme aux enfants qui le répètent avec leurs instruments.
- Les élèves répètent la comptine avec les jeux de rythmes, utilisant leurs instruments, comme fond rythmique, sonore. Ils doivent s'efforcer de ne pas jouer trop fort afin de ne pas couvrir leur voix.

***Veillez prendre un moment et visionner le clip intitulé  
« La comptine rythmique »***

### ***Travail d'équipe avec les instruments***

- Mettez les élèves en équipes. Chaque membre d'une équipe a des instruments similaires.
  - Par exemple une équipe a des instruments à secouer.
  - Une autre équipe a des instruments à frapper.
  - Une autre équipe a des instruments à gratter.
- Faites pratiquer des rythmes différents par chaque équipe, une à la fois.
- Ensuite les équipes peuvent jouer leurs rythmes différents en même temps.
- Faites dire ou lire la comptine en rythme.
- Tout en répétant les mots de la comptine, les élèves emploient leurs instruments sur le rythme de 1, 2, 3, 4.
- Après plus de pratique, vous pouvez ajouter d'autres équipes d'élèves qui jouent différents rythmes simultanément avec la récitation de la comptine, selon les variations suivantes.



- Un groupe d'enfants rythme les pulsations (1, 2, 3 et 4) sur leurs instruments à percussion qui ont un même timbre.
- Un 2e groupe peut faire les pulsations 1 et 3 seulement.
- Un 3e groupe peut rythmer seulement la première pulsation sur les quatre.

### Conclusion

- Demandez aux élèves de discuter de ce qu'ils ont appris. Quelles sortes d'émotions ont-ils ressenties?
- Qu'est-ce que les rythmes ont ajouté à la récitation de la comptine?
- Pourrait-on dire la comptine en dansant?

### Élargissements

- Faites apprendre la deuxième comptine par les élèves.
- Suivez les étapes ci-dessus pour l'apprentissage et la pratique de la comptine.
- Dites aux élèves qu'ils vont inventer des phrases pour cette comptine.

### 2e comptine

#### Les merles chantent cui, cui, cui

*Les merles chantent, cui-cui-cui, cui-cui-cui.  
Assis dans leur nid, cui-cui-cui, cui-cui-cui.  
Les poissons chantent, glou-glou-glou, glou-glou-glou,  
Assis au fond de l'eau. Glou-glou-glou, glou-glou-glou.*

- Demandez aux enfants de choisir un animal, un bruit et un endroit, ainsi qu'une façon de garder les temps. Au début demandez seulement un élément d'un enfant pour faire une comptine qui sera collective.
- Avec la pratique un enfant devrait pouvoir inventer une version ou une phrase tout seul. Par exemple: *Les crocodiles chantent blablabla, blablabla, Dans la baignoire blablablabla*. L'enfant récite tout en claquant des doigts afin de maintenir le rythme.
- Faites travailler la pratique et le raffinement des comptines.
- Faites inventer et écrire une comptine ou une phrase à la comptine précédente par chaque enfant qui y ajoute une illustration.
- Faites faire une présentation de la comptine ou des phrases devant la classe.